



n° 1179

18 novembre 2012
33^{ème} dimanche du
temps ordinaire

(Mc 13, 24-32)

Messes dominicales

Église St Pierre Fourrier

Samedi 18 h 30

Chapelle Notre Dame

Dimanche : 9 h

Église St Médard

Dimanche 11 h

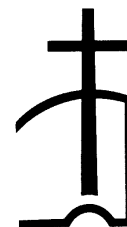
Messes en semaine :

Mardi 18 h 30 : Relais St Paul

Mercredi 8 h 45 : St Médard

Jeudi 8 h 45 : St Pierre Fourrier

Vendredi 8 h 45 : Chapelle N-D



Diocèse
d'ÉVRY-CORBEIL

PAROISSE DE BRUNOY 14, rue Monmartel 91800 BRUNOY - Tél. 01 60 46 01 12 - ISSN : 2118-318X

Fax : 01 69 43 86 82 - e-mail : paroisse.brunoy@free.fr - site : <http://www.secteur-brunoy-valdyerres.catholique.fr>

Maranatha ! Viens Seigneur Jésus !

Ce dimanche qui est le 33^{ème} du temps ordinaire annonce déjà la fin de l'année liturgique. Et tout dans les textes qui nous sont proposés la laisse entrevoir.

En effet, la venue du « Fils de l'Homme » coïncidera avec

l'apocalypse... qui est souvent traduit comme la fin du monde ; et nous les chrétiens nous y entendons la fin d'un monde et la révélation des Fils de Dieu.

Car derrière ces images terrifiantes qui ne vont pas sans agiter plus d'un imaginaire, bien des prophètes de malheur se sont levés pour prêcher l'imminence d'un cataclysme sans précédent qui rayerait le monde actuel de la carte de l'univers.

En fait ces images qui sont évoquées loin de nous plonger dans le désarroi, sont plutôt une invite à une attente ardente du jour de Dieu. Un jour qui se veut personnel et collectif. Un jour qui verra le terrassement des forces du mal et du péché qui rend l'homme malheureux. Un jour de détresse pour Satan et ses suppôts, mais un jour d'espoir, de gloire et de renouvellement pour ceux qui espèrent dans le Seigneur.

D'où l'urgence d'une vigilance de tous les instants afin de guetter ce jour magnifique ; mais aussi un travail de conversion intérieure pour le préparer. Car ce bouleversement universel dont il est question va s'opérer d'abord en nous. Nous qui sommes divisés entre le mal et le bien.

Oui si le soleil de la création s'obscurcit, c'est pour que le Seigneur devienne pour nous le soleil sans déclin, qui chassera toutes nos ténèbres extérieures et intérieures ; ainsi que tous nos pseudos-soleils. Afin de devenir notre justification, notre lumière et notre salut. Car alors, il aura mis tout ce qui nous déshumanise et nous sépare de lui sous ses pieds.

Père Patrick ANABA

On anticipe !

Fête d'automne

Journée de l'amitié

Salle des fêtes municipale - Place de la Mairie
Brunoy

1 et 2 décembre 2012

Seront bienvenues toutes personnes disponibles pour l'installation des stands le samedi matin et les nombreux rangements le dimanche soir.

Contact : O. Legrand - 01 60 47 02 90

Quête impérée ce w-e pour le **Secours Catholique**

L'ORGUE : UNE MACHINERIE GÉNIALE !

Lorsque l'on entre dans une église ou une cathédrale, bien souvent, le regard est attiré vers les hauteurs par l'orgue et son buffet. Que de merveilles à découvrir alors, où le talent et le génie des hommes s'épanouissent dans des œuvres d'art époustouflantes, émouvantes, raffinées, équilibrées, démesurées, ...



Malgré l'émerveillement que l'on peut éprouver, à juste titre, il faut savoir que ces buffets ne sont que les façades d'une autre merveille, la véritable usine dont tous les rouages se mettent en mouvement lors de l'exécution des œuvres musicales : alimentation en air des tuyaux ; organisation des tuyaux par catégorie de sonorité sur des couloirs d'air, ceux-ci étant mis en oeuvre sur commande de l'organiste lorsqu'il choisit les « jeux » ; transmission des notes jouées entre le davier et les tuyaux (chaque note correspond à un tuyau). Plus apparente, la console de l'orgue se compose d'un ou plusieurs claviers (3 à Brunoy) et d'un pédalier. De chaque côté des claviers se trouvent les « tirants » de jeux, ceux-là mêmes que l'organiste tire ou repousse selon les sonorités recherchées.

Car c'est bien une caractéristique de l'orgue : celle ne pas avoir un seul type de sonorité, comme c'est le cas pour le piano par exemple, mais un nombre plus ou moins élevé de sonorités, en fait, une sorte d'orchestre. Cette variété dépend du nombre de jeux proposés (18 à Brunoy, plus de 100 à ND de Paris) et de la possibilité de les mixer les uns avec les autres. L'existence de claviers différents permet, en particulier, de donner 2 sonorités différentes entre la main droite et la main gauche. On peut même ajouter une troisième sonorité avec un pédalier encore différent.

Composé, lors de son inauguration, de 18 jeux magnifiquement choisis et judicieusement répartis entre les claviers, l'orgue de Brunoy souffrait toutefois d'une absence significative : celle d'un jeu de trompette indépendant au pédalier. Pourquoi ?

(suite verso)

AGENDA DE LA SEMAINE

NOS PEINES ET NOS JOIES

Lundi 19	20 h 30	Conférence St Vincent de Paul Salle Cedre
	20 h 30	Rencontre inter-mouvements de jeunes Salle st Médard
Samedi 24	16 h 45	Catéchèse pour tous Salle St Pierre
Dimanche 25	9 h15	Catéchèse pour tous Salle St Médard

Pastorale des artistes Samedi 24 novembre 16h30

presbytère de **Boussy St Antoine**.
Écoute d'artistes, louange sur le thème :
Pour vous, qui est le Christ ?
En souvenir du Père Carré.

Messe proposée à 18h30 avec prière universelle pour les artistes.

5^{ème} Festival d'orgue de Brunoy

Dimanche 18 au dimanche 25 novembre 2012

*cinq concerts autour du bel orgue Cattiaux
de l'église Saint-Médard de Brunoy,
enrichi de son nouveau jeu de trompette au pédalier*
Orgue et clavecin (23 novembre)
Orgue et chœur (18 et 21 novembre)
Orgue et peinture (20 novembre)
Orgue et flûte traversière (25 novembre)

Pour toute information : www.amidesorguesdebrunoy.fr
Mairie - 01 69 12 24 50 Amis des orgues - 01 60 46 41 51

L'ORGUE : UNE MACHINERIE GÉNIALE !(suite du recto)

A l'origine, cet orgue comportait deux jeux indépendants au pédalier, donnant des sonorités douces et graves, conçus plutôt pour l'accompagnement. Il est toutefois possible, par un système mécanique, de reporter sur le pédalier les jeux de l'un des claviers (le « grand-orgue »). On entend alors les mêmes sonorités jouées sur ce clavier et sur le pédalier. Grâce à l'existence de plusieurs claviers, on peut donner au pédalier la sonorité du clavier « grand orgue » et utiliser pour les mains un autre clavier. On peut, de cette manière, utiliser le jeu de trompette du « grand orgue » en solo au pédalier. L'ampleur de l'accompagnement donné avec les claviers manuels se trouve toutefois limitée, puisque la réunion de ceux-ci, nécessaire au développement de l'effet sonore, n'est pas possible, l'un d'entre eux tant exclusivement affecté au pédalier.

Ce type d'exécution est pourtant souvent demandé dans la musique baroque française, répertoire privilégié de l'orgue de Brunoy. Il en est de même dans bien des œuvres de JS Bach, où il est particulièrement intéressant d'ajouter au seul pédalier un jeu de trompette assurant ainsi aux basses une puissance formidable, qui donne à la sonorité d'ensemble une profondeur renforcée et une grande ampleur.

L'orgue de Brunoy ne pouvait pas répondre à ce niveau d'exigence. Plusieurs grands organistes venus jouer à Brunoy ont regretté l'absence de ce jeu de trompette au pédalier pour cet orgue qu'ils qualifiaient pourtant de particulièrement remarquable !

Les Amis des orgues ont donc demandé à Bertrand Cattiaux d'installer ce jeu de trompette. Il y avait juste la place au fond du buffet pour cela ! C'est chose faite pour ce 5^{ème} festival qui nous permettra d'entendre notre orgue dans son meilleur déploiement esthétique et sonore !

Les Amis des orgues vous invitent avec joie à venir découvrir ou redécouvrir notre bel orgue ainsi magnifié lors de ce 5^{ème} festival d'orgue de Brunoy !

A rejoint la maison du Père :
Michel MASOUNAVE BOUNAHOUM
Sont baptisés ce dimanche :
Noah BRIMEUR
Alicia FERNANDES

Rencontre autour d'un livre : **"Le Fait Jésus" de Philippe Lestang**

(Actes Sud 2012).

Jeudi 22 novembre 20h30

au Cénacle, Place L. Beaufort à Tigery.

La présentation du livre par l'auteur sera suivie d'un débat.

Benoît XVI a nommé Monseigneur Michel DUBOST, évêque d'Evry-Corbeil-Essonnes et président du Conseil pour les relations inter religieuses de la Conférence des Évêques de France, membre du Conseil Pontifical pour le dialogue inter religieux.

Arraché à l'enfer

La résurrection d'un toxico

Samedi 24 novembre 2012 à 20 h 30
à l'église St Damien de Veuster à Épinay .

Venez rencontrer l'auteur de ce témoignage très fort, de l'enfer des cités à la joie de la conversion , toxicomane, séropositif, taulard, qui au bord du suicide a crié vers le Ciel... Un témoignage de vie et d'espérance pour ceux qui sont au fond du trou, une remise en cause salutaire pour ceux qui dorment... *Entrée libre.*
Groupe de prière du val d'Yerres et chrétiens dans le monde.

Bruno Dubuisson